

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

Continuité pédagogique en anglais

Réunion à distance pour les coordonnateurs de collège:

Judi 14 mai 2020, 8h30 – 10h

Réunion à distance pour les coordonnateurs de lycée:

Judi 14 mai 2020, 17h – 18h30

académie
Amiens 

RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

académie
Amiens **E**

RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE



Ordre du jour:

- Continuité pédagogique en anglais
- Enjeux, modalités de la poursuite des apprentissages, ressources
- L'évaluation et les examens
- La rentrée scolaire 2020
- Le suivi et l'accompagnement des professeurs
- Q&A à l'issue de chaque rubrique

Une réunion des coordonnateurs

Un rôle indispensable pour penser collectivement :

- à la continuité pédagogique
- à la reprise progressive et éventuelle en présentiel
- à l'articulation entre les différentes modalités de travail
- à la rentrée scolaire 2020

Le coordonnateur:

- **anime** le travail pédagogique **collectif** des enseignants de la discipline ou du champ disciplinaire
- **informe l'équipe** des professeurs sur l'ensemble des questions intéressant la (les) discipline(s) au sein de l'établissement

⇒ BO n°18 du 30 avril 2015 : <https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo14/MENH1506032C.htm>

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Continuité pédagogique en anglais



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE



Enseignement à distance

Des points de satisfaction :

- Adaptation et inventivité des professeurs, sans transition
- Usage coopératif du numérique (entraide, élan de solidarité et de partage)
- Réflexion pédagogique engendrée par la situation :
 - Quel enseignement : simple rebrassage des acquis / nouveaux apprentissages ?
 - Quel rôle pour chacun (professeur, parent, élève) ?
 - Quelles missions pour les professeurs ?
- Développement de l'autonomie et des pratiques d'entraide et de coopération chez certains élèves
- Révélation de certains élèves dans ce nouveau contexte, développement de nouveaux savoir-faire chez les élèves

Enseignement à distance

Des points de vigilance :

- Un accès hétérogène aux outils
- Des difficultés d'accès aux outils au début du confinement
- Une gestion des inquiétudes et de l'anxiété de tous
- Coordination indispensable pour articuler la multiplicité des pratiques
- Enseigner est un métier de relations

Outils mis en œuvre pour le travail en distanciel

- ENT des établissements
- PRONOTE
- Classe à la maison du CNED ou Classe Virtuelle VIA
- Padlets, Genial.ly, Learning Apps, Quiziniere, cahier multimédia....

Quelques exemples de pratiques dans l'académie

Outils numériques de l'ENT : le mur collaboratif

 4D - Fake / Dream Easter Holidays – Copie

On this wall, you will post a few sentences about your fake/dream Easter holidays. It can make people dream or laugh, as you wish ! You can imagine anything you want ! Please, illustrate it with a picture !

 I celebrated Queen

During the Easter holidays, I travelled to Hawaii, the landscapes were awesome!

 During the easter holiday, I invited my

 During my holidays I travelled in Dubai on the tallest tower in the world the Burj Khalifa

During the Easter holidays, I travelled to Oslo, It was beautiful but very cold!

During Easter holidays, I travelled to Los Angeles. I went surfing. The landscape was very beautiful.

During the Easter holidays, I

Me for my vacation I went to New York and I saw the Statue of Liberty

During the holidays I went to Canada with



Quelques exemples de pratiques dans l'académie

Outils numériques de l'ENT : le cahier multimédia

A very interesting and detailed description of this painting and Rockwell's work.
(Level B1 + - 10 min)



5 / 12



10 / 12



Région académique
HAUTS-DE-FRANCE



Activité proposée par Madame Galiot-Delgery, professeur au collège des Coudriers à Villers-Bocage

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Quelques exemples de pratiques dans l'académie



EASY RIDER - TRAILER

The two protagonists are travelling across the United States because they are searching for the true identity of the country. Throughout their journey they met several people - they bonded with some and **antagonized** with others.

They are two hippies who belong to the American counterculture as far as they reject the mainstream culture of the society they live in.

Easy Rider deals with the journey of two bold / reckless / risk-taking / hard-busy bikers. They hunger for freedom which is incarnated by the great American road. But the two peers scare west-behaved people who do not understand them.

The film directed by Dennis Hopper **incorporated** the spirit of the American Eds. It is first film of the road movie genre.

ON THE ROAD AGAIN

GAS, EDWARD HOPPER, 1940

Alaska Interior

lhlandesg 6 avril 2020 modifié par 2 éditeurs commenter

Part 1:

From line 1 to 21

1. How many people are there? Who ?

there are 2 people who are Jim Gallien and Alex.

2. Highlight all information about the characters.

hitchhiker, He didn't appear to be very old, he looked friendly enough, Five feet seven or eight with a wiry build, he claimed to be twenty-four years old, he was from South Dakota, live off the land for a few months, Gallien, a union electrician.

3. Why was Gallien worried about Alex ?

"Alex's backpack looked as though it weighed only twenty-five or thirty pounds, which struck Gallien"

Équipe On the Road Again !

mon équipe 28 membres accès privé 28 avril 2020 12 parties 4 albums commenter

Easy Rider

The Hippie Movement

hippie

Country Joe & the Fish - Vietnam song

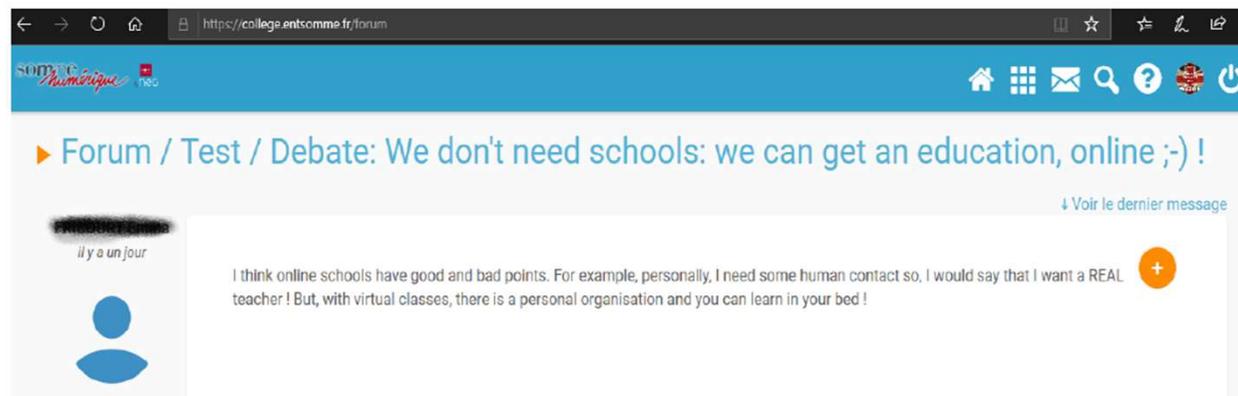
San Francisco - Scott Mckerzie

tannica K

The Beat Generation

Quelques exemples de pratiques dans l'académie

Outils numériques de l'ENT : le forum



yes, I agree with you emma, we need work when we want, when we are very concentrated. the good point in the online class is, in the futur, 1 teacher will can do a class at 100 people for exemple It's great. but in the real life we have the contact with people and teacher and it is very important for learn better. so I don't no what it is the best.

Yes, in fact, we need to have a complicity with our teacher, to get pleasure in learning.
And yes, I must have real friends to ALWAYS hug them !! (Maybe with a few disputes, sometimes :))

I think have school online It's not a good point because :
1- we need, like you say Emma, a human contact with teacher and friends
2- the homework's are perhaps not understand like the teachers would like
3- If we are at home we more relax and less focused than in class, we push everything to the next day...

Activité proposée par Madame
Galiot-Delgery, professeur au collège
des Coudriers à Villers-Bocage

Quelques exemples de pratiques dans l'académie

<https://www.quiziniere.com/>



5

Choose the correct answer:

Romeo and Juliet is

- a history play
- a comedy
- a tragedy

6

True or False?

Romeo meets Juliet at a Montague party

- True
- False

Quiz en classe de 4^{ème}



Find the names of the 5 boroughs of New York city.

(Déplace les noms de la colonne de droite de haut en bas pour les placer à côté du bon numéro - voir image)



n°1	Bronx
n°2	Manhattan
n°3	Brooklyn
n°4	Staten Island
n°5	Queens

Quiz en classe de 3^{ème}

Activités réalisées par Madame Paquin, professeur au collège Louis Bouland de Couloisy

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

Quelques exemples de pratiques dans l'académie

Un exemple au lycée pour travailler la compréhension de l'oral.

The 1st wave of Jamaican immigration to Britain

Niveaux du CECRL : A2*-B1
Classe(s) : 2nd, LVA ou LVB ; 1^{ere} LVB

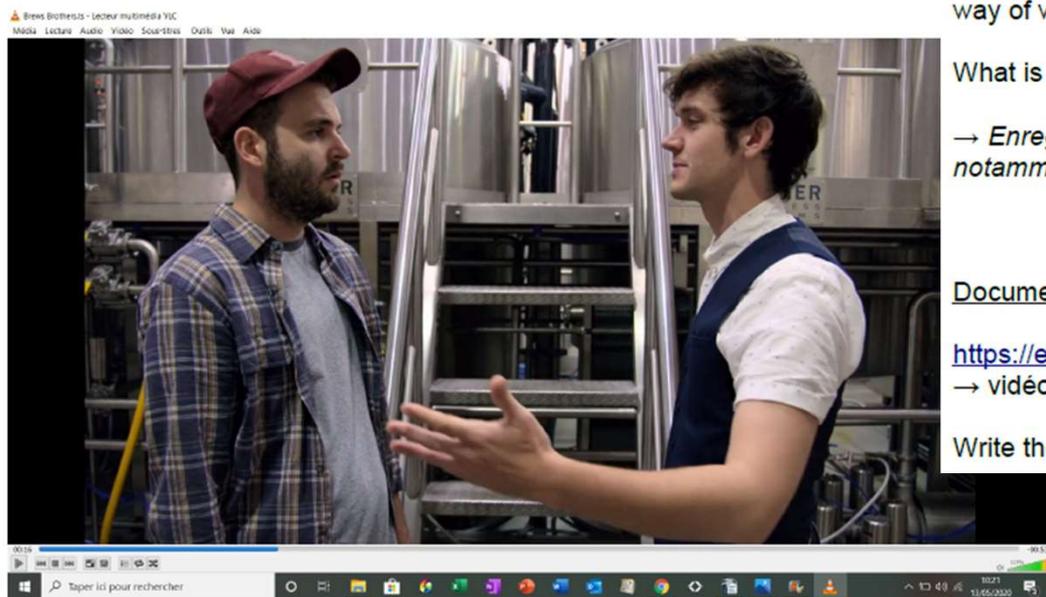
<p>Activité langagière travaillée et objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un message audio avec appui vidéo - S'informer sur l'histoire de l'immigration au Royaume Uni - Extra : rédiger un mini article à l'occasion d'un nouveau jour célébré en Grande Bretagne : le « Windrush Day » (mobilisation du preterit et révision des formes irrégulières) 	<p>Liens avec le programme :</p> <p>En seconde :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivre entre générations - Représentation de soi et rapport à autrui - Le passé dans le présent <p>En 1ere :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversité et inclusion, • Identités et échanges
<p>Document (s) et source(s) : The Windrush generation (cartoon): https://www.bbc.co.uk/newsround/43793769</p>	<p>Consigne(s) et étapes de l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne regardez pas le script de la vidéo mais focalisez-vous sur la bande son de la vidéo et les images si vous voulez entraîner votre compréhension orale de manière efficace. <p>(Vous pourrez lire le script une fois les activités de CO terminées afin de confirmer vos réponses.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Watch the video and try to write down some basic information: While watching, write down a few words about: <ul style="list-style-type: none"> - 1. The reasons why the 1st Jamaican immigrants came to Britain - 2. The date of the 1st arrival of Jamaican immigrants in Britain - 3. Their means of transport - 4. Their living conditions once in Britain - B. Watch the video again and complete your notes. (It's ok if you watch it another time: a total of 3 times is recommended) - C. Test what you have understood: <ul style="list-style-type: none"> - Do the online quiz to test your understanding of the video: https://fr.surveymonkey.com/r/JWW39DZ (You can do the test again if you want to get 5/5!) - D. Extra: You can use the right answers to the quiz to help you write a mini article for your school website entitled: "Why do we now celebrate the 22nd of June every year in Britain?"

Véronique Bourgeois-Chichery, Lycée Louis Thuillier

Quelques exemples de pratiques dans l'académie

Les classes virtuelles

Document anticipation en classe virtuelle :



Topic : Brewing beer

Different kinds of beer → why ? (fermentation time, flavouring, chemical reactions, ...)

Different methods → what kind of chemical process ? What is the difference between their way of working and yours in the lab ?

What is the process to create alcohol ? What chemical reactants do you need ?

→ *Enregistrer la trace écrite de la classe virtuelle et l'envoyer à tous les étudiants notamment pour ceux qui n'ont pas pu se connecter.*

Document à étudier à la maison :

<https://edpuzzle.com/media/5eb96484070e5a3f022b4a25>

→ vidéo personnalisée avec questions

Write the step by step method of the making of beer (partage d'idées en classe virtuelle)

Exemple d'activité en BTS chimie - Madame Ihlán, professeur au lycée Marie Curie à Nogent-sur-Oise.

Quelques exemples de pratiques dans l'académie

3ÈME PRÉPA MÉTIERS

VIDEO GAMES

N'imprimez pas ce document, remplissez-le en ligne en tapant dans les cases. Quand vous avez fini, enregistrez-le et envoyez-le par mail à vdelaide@ac-amiens.fr

Name :

1. Watch the video : <http://www.e1llo.org/video/0876/V883PaulViolence.htm>

2. Write the words that you understand :

3. Write a sentence to present the document :

Commentaire du professeur :

Apprenant	1	2	3	4	5	6		
	■	✓	✓	✓	✓	✗	1:07:41	4.67
	■	✓	✓	✗	✓	✓	0:22:12	4.43
	■	✗	✓	✓	✓	✓	0:13:38	4.33
	■	✗	✓	✗	✗	✗	0:13:37	2.09
	■	✓	✗	✗	✗		0:04:19	2.01

Tactileo permet de voir les résultats des élèves et le temps consacré. En cliquant sur le numéro de l'activité, je peux voir ses réponses.

<https://support.tactileo.com/creer-un-module/>

Exemple d'activité en 3^{ème} Prépa Pro - Madame Deglaire, professeur au LP Donation de Rothschild de Saint Maximin.

3ÈME PRÉPA MÉTIERS

VIDEO GAMES

LESSON PLAN

APRIL / MAY 2020

STEP 1 :
JEUDI 30 AVRIL

ENVIRON 15 MINUTES

- Regarder la vidéo "are video games too violent?" (lien sur pronote)
- Remplir le PDF interactif qui se trouve sur pronote (il est inutile de l'imprimer, vous pouvez le remplir sur l'ordinateur dans les cases que j'ai prévues à cet effet).
- Me l'envoyer par mail pour que je corrige (vdelaide@ac-amiens.fr).

STEP 2
MARDI 5 MAI

ENVIRON 20 MINUTES

- Faire le quizlet pour apprendre le nouveau vocabulaire (lien sur pronote)
- Faire le Kahoot pour vérifier que le nouveau vocabulaire est acquis (lien sur pronote) Pour donner un kahoot à faire à la maison <https://frama.link/tutokahoot>

STEP 3
LUNDI 11 MAI

ENVIRON 20 MINUTES

- Faire les exercices de vocabulaire et de grammaire sur tactileo (lien sur pronote)

STEP 4
JEUDI 14 MAI

ENVIRON 15 MINUTES

- Donner son avis sur les jeux vidéos

Quelques exemples de pratiques dans l'académie



Welcome to your lesson on St Patrick's Day 6è



FIRST, WATCH THE VIDEO AND LEARN THE NEW WORDS



<https://genial.ly/>

Activité proposée par Madame Calado, professeur au collège Pierre et Marie Curie d'Albert :

<https://view.genial.ly/5e7097d74b44a00fb79eea77/presentation-saint-patricks-day-6e-2020>

Discover the written words

Listen to the words

Check the spelling

Write the words

Quelques exemples de pratiques dans l'académie

CHOOSE A VIDEO CLIP TO COMMENT ON

Make a PowerPoint video or an audio file to present your interpretation of one of these 2 videos

Alright by Kendrick Lamar
its chorus became a rallying cry of protesters in the United States

* see page 9

This is America by Childish Bambino

* see page 10

1. WATCH THE NIKE CAMPAIGN VIDEO HERE

Nike releases full ad featuring ... À regarder ... Partager

The Nike campaign

2. READ THIS EXCERPT FROM [HTTPS://METRO.CO.UK/2018/09/04/](https://metro.co.uk/2018/09/04/)

People upset at the appointment of a former NFL quarterback who protested racial inequality as the new face of Nike, have started burning their own shoes. Colin Kaepernick, who protested against inequality in the United States by kneeling during pre-game anthems, is the face of a new advertising campaign by Nike. But just hours after Nike revealed its Just Do It campaign – featuring a close-up of Kaepernick’s face with the words: ‘Believe in something. Even if it means sacrificing everything’ – people are destroying trainers. Some who say kneeling during the US national anthem was offensive to the country and its veterans, have posted videos and photos to Twitter of themselves cutting up socks, setting clothes and trainers on fire, or boycotting the brand altogether.

<https://metro.co.uk/2018/09/04/people-are-burning-nike-trainers-in-protest-against-backing-kneeling-quarterback-7910984/?ito=cshare>

3. WATCH THE TWITTER VIDEO

Twitter users burn their Nike gear in Kaepernick campaign protest

Twitter users burn their Nike gear in ...

Click here to get your activities

p6

Titre de la séquence : What does Colin Kaepernick’s act of protest tell us about today’s America?

- parcours en autonomie ponctué de phases de réflexion et de commentaires critiques pour les élèves.
- séquence qui peut s’inscrire dans plusieurs axes du nouveau programme de 1e/Term.
- Utilisation du forum ENT pour permettre aux élèves d’échanger et d’exprimer leur opinion.

Quelques exemples de pratiques dans l'académie

Des ressources niveau A2-B1 en inter-langues pour gérer l'hétérogénéité grâce aux outils numériques : <https://view.genial.ly/5ccbfb949e43a0f6a980bd5>

Sommaire: chercher une ressource par activité langagière.

Cliquez sur l'activité langagière qui vous intéresse:



Compréhension écrite



Compréhension orale



Production écrite



Production orale

(en continu et en interaction)

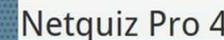
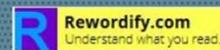
HOME



Sommaire: chercher une ressource par outil TICE



Audacity



SPIP



HOME



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

Enjeux et modalités de la poursuite des apprentissages en présentiel et en distanciel.



**RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE**



Le retour au présentiel

Les enjeux de la reprise, quelle qu'en soit la date :

- Conduire tous les élèves à renouer avec l'Ecole
- Prendre en compte les dimensions sociales, psycho-affectives et familiales liées à la période de confinement
- Permettre un temps d'échange et de bilan

Les enjeux plus spécifiques à l'enseignement de l'anglais :

- Remobiliser les élèves
- Recentrer plus explicitement l'apprentissage sur l'entraînement aux activités langagières et les contenus culturels
- Accompagner les projets d'orientation, en particulier ceux relevant d'un enseignement autour des langues vivantes plus ambitieux

Le retour au présentiel

- Des modalités variables suivant l'organisation des établissements
- Consolidations des acquis > approche spiralaire
- Modulation du travail proposé et différenciation du parcours des élèves
- Projets / Séquences courts ancrés culturellement
- Favoriser les activités langagières les moins entraînées pendant le confinement
- Envisager une progressions pour chaque niveau
- Encourager l'autonomie des élèves dans les activités langagières

CF : courrier des IA-IPR de langues en date du 12 mai

« Mise en œuvre de la poursuite des apprentissages en langues vivantes pour la période d'après confinement »

Ressources

➤ Accompagnement pédagogique sur Eduscol par le biais de fiches “d’objectifs pédagogiques prioritaires” et d’attendus par année et par discipline, pour les quatre niveaux de collège :

<https://eduscol.education.fr/cid151499/reouverture-des-ecoles.html#lien3>

En Langues vivantes, les attendus sont précisés pour chacune des activités langagières.

Compétences travaillées

Écouter et comprendre

- Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s’entraîner à la mémorisation.
- Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d’énonciation et déduire le sens d’un message.
- Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.

PRIORITÉS :

- Comprendre les points essentiels d’un court message oral sur des sujets simples.
- Suivre les points principaux d’une discussion.
- Émettre des hypothèses.

Exemple pour la classe de 3^{ème}

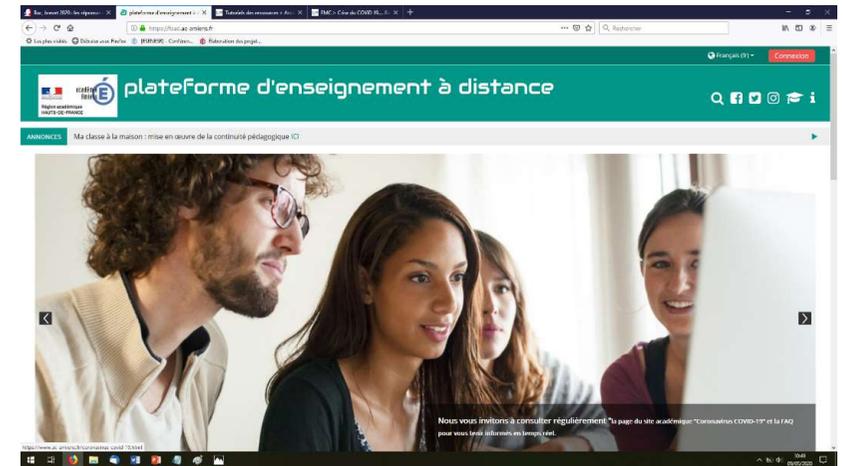
➤ Site académique: Assurer la continuité pédagogique (Accompagnement numérique quotidien par la DANE, formations)
<https://www.ac-amiens.fr/2684-assurer-la-continuite-pedagogique.html>

➤ Accompagnement téléphonique par Madame Calado, professeure d’anglais et formatrice disciplinaire pour une prise en main des outils numériques mobilisables pour l’enseignement de l’anglais. Contact : marina.calado@ac-amiens.fr

Ressources

Plateforme académique :

FOAD: <https://foad.ac-amiens.fr/course/view.php?id=1984#section-10>



Site Anglais académique :

<http://anglais.ac-amiens.fr/>



Ressources

Site interlangues académique :
<http://langues-vivantes.ac-amiens.fr/>



Semaine des langues vivantes :
<https://www.ac-amiens.fr/1897-semaine-nationale-des-langues-vivantes.html>



Site académique DNL / immersion :
<http://dnl-et-immersion.ac-amiens.fr/>

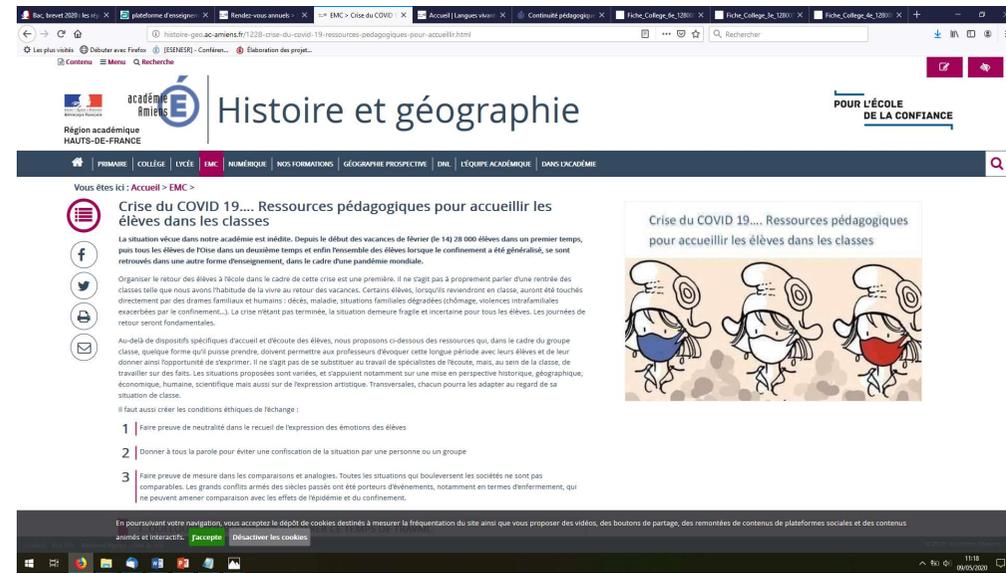
Ressources

Accueillir la parole des élèves en présentiel et en distanciel :
Crise du COVID 19... Ressources pédagogiques pour accueillir les élèves dans les classes

<http://histoire-geo.ac-amiens.fr/Crise-du-COVID-19-Ressources-pedagogiques-pour-accueillir.html>

Continuité pédagogique :
Développer l'esprit critique pour mieux lutter contre la désinformation, les fake news, le complotisme...

<http://histoire-geo.ac-amiens.fr/Continuite-pedagogique-developper-l-esprit-critique-pour.html>



Vous êtes ici : Accueil > EMC >

Crise du COVID 19... Ressources pédagogiques pour accueillir les élèves dans les classes

La situation vécue dans notre académie est inédite. Depuis le début des vacances de février (le 14) 28 000 élèves dans un premier temps, puis tous les élèves de l'École dans un deuxième temps et enfin l'ensemble des élèves lorsque le confinement a été généralisé, se sont retrouvés dans une autre forme d'enseignement, dans le cadre d'une pandémie mondiale.

Organiser le retour des élèves à l'école dans le cadre de cette crise est une priorité. Il ne s'agit pas de simplement parler d'une rentrée des classes telle que nous avons l'habitude de la vivre au retour des vacances. Certains élèves, lorsqu'ils reviennent en classe, auront été touchés directement par des drames familiaux et humains : décès, maladie, situations familiales dégradées (harcèlement, violences intrafamiliales exacerbées par le confinement...). La crise n'étant pas terminée, la situation demeure fragile et incertaine pour tous les élèves. Les journées de retour seront fondamentales.

Accueil de dispositifs spécifiques d'accueil et d'écoute des élèves, nous proposons ci-dessous des ressources qui, dans le cadre du groupe classe, élargies forme qu'il puisse prendre, doivent permettre aux professeurs d'évoquer cette longue période avec leurs élèves et de leur donner ainsi l'opportunité de s'exprimer. Il ne s'agit pas de se substituer au travail de spécialistes de l'écoute, mais, au sein de la classe, de travailler sur des faits. Les situations proposées sont variées, et s'inscrivent notamment sur une mise en perspective historique, géographique, économique, humaine, scientifique mais aussi sur de l'expression artistique. Transversales, chacune pourra les adapter au regard de sa situation de classe.

Il faut aussi créer les conditions éthiques de l'échange :

- 1 Faire preuve de neutralité dans le recueil de l'expression des émotions des élèves
- 2 Donner à tous la parole pour éviter une confiscation de la situation par une personne ou un groupe
- 3 Faire preuve de mesure dans les comparaisons et analogies. Toutes les situations qui bouleversent les sociétés ne sont pas comparables. Les grands conflits armés des siècles passés ont été porteurs d'événements, notamment en termes d'enfermement, qui ne peuvent amener comparaison avec les effets de l'épidémie et du confinement.

En poursuivant votre navigation, vous acceptez le dépôt de cookies destinés à mesurer la fréquentation du site ainsi que vous proposer des vidéos, des boutons de partage, des remontées de contenus de plateformes sociales et des contenus animés et interactifs. [J'accepte](#) [Désactiver les cookies](#)



Vous êtes ici : Accueil > EMC >

Continuité pédagogique : développer l'esprit critique pour mieux lutter contre la désinformation, les Fake news, le complotisme ...

Comme souvent dans les situations de crise, apparaissent sur les réseaux sociaux des discours dangereux qui produisent de faux conseils et de fausses informations. La situation exceptionnelle que nous connaissons et l'exploitation habile de la peur ou des angoisses qu'elle suscite, sont propices au développement des rumeurs et des théories complotistes. Le travail à distance peut aussi mettre les élèves en situation d'être sensibilisés à ces discours. Il est donc possible de travailler en questions avec eux dans le cadre de la continuité pédagogique et de permettre aux élèves de développer un esprit critique.

Nous vous proposons des références à des outils qui peuvent être utilisés à distance et des séances plus élaborées -cette page est amenée à s'enrichir-

Pour trouver les dernières informations fiables sur le Coronavirus, le CNRS publie des informations régulières qui peuvent faire l'objet d'une exploitation (Sciences, Géographie, EMC...). [Caronavirus : sur le front scientifique](#)

Sur ce sujet, on pourra également consulter utilement trois Podcast de France Culture :

- PODCAST FRANCE CULTURE - Covid-19 - Une épidémie, de fausses informations : Complot et Fake news made in China
- PODCAST FRANCE CULTURE - Covid-19 - Une épidémie, de fausses informations : Le complot des blouses blanches
- PODCAST FRANCE CULTURE - Covid-19 - Une épidémie, de fausses informations : A la recherche du bouc émissaire

ÉCOLE PRIMAIRE (CYCLE 3)

Le site [Canope Val-de-Seine](#) pour développer esprit critique et éclairer la notion de complotisme.

Une vidéo qui est extrêmement intéressante (15 minutes environ) : à partir d'un reportage très court dans une cantine, le journaliste Thomas Sotto propose à une classe de CM2 de travailler sur deux versions pour créer soit de l'information soit de la désinformation. Cette vidéo est très parlante et peut susciter débat et échanges en famille.

En poursuivant votre navigation, vous acceptez le dépôt de cookies destinés à mesurer la fréquentation du site ainsi que vous proposer des vidéos, des boutons de partage, des remontées de contenus de plateformes sociales et des contenus animés et interactifs. [J'accepte](#) [Désactiver les cookies](#)

Ressources

English Language Arts >



Media Gallery 31:06

In This Together: Storytelling Activity

American Portrait
Grades 6-12

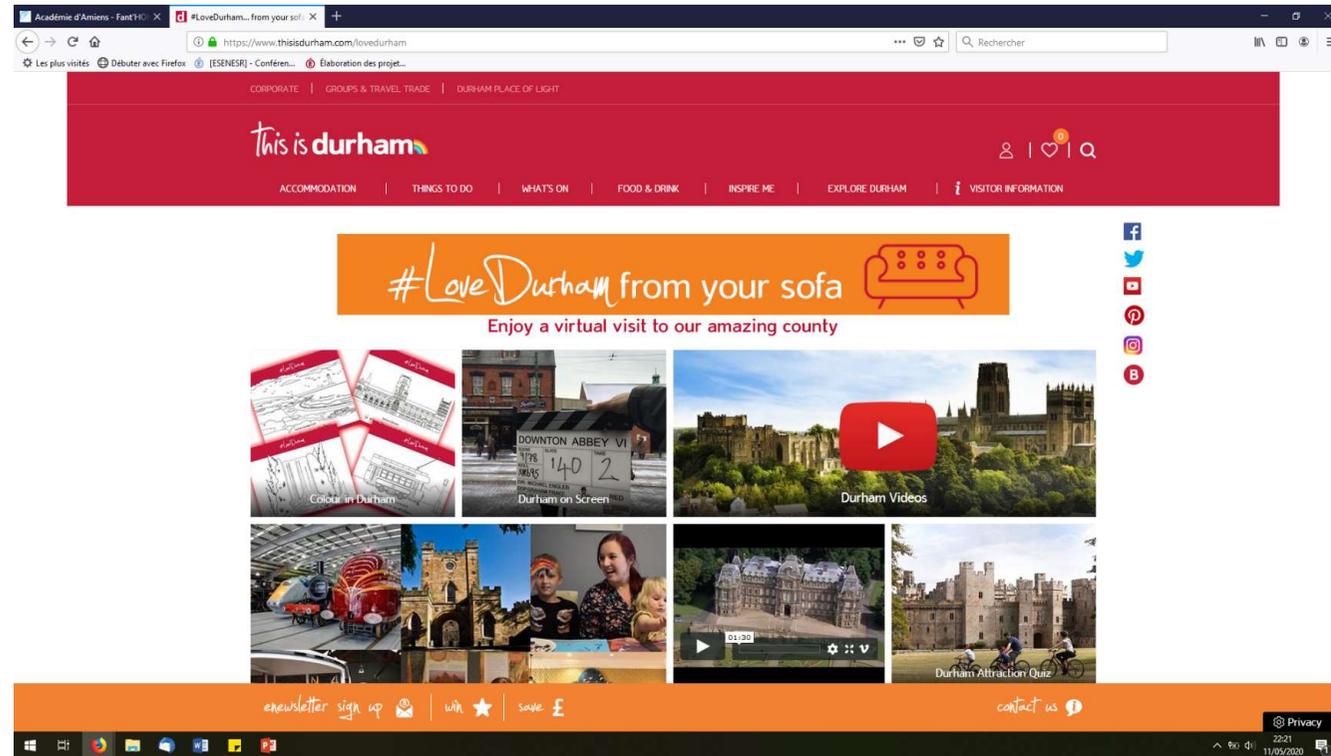
Science >



Video 3:20

Banded Iron Formations

NOVA
Grades 9-12



The screenshot shows the website 'this is durham' with a navigation menu including 'CORPORATE', 'GROUPS & TRAVEL TRADE', and 'DURHAM PLACE OF LIGHT'. The main content area features a banner for '#LoveDurham from your sofa' and a grid of video thumbnails such as 'Colston in Durham', 'Durham on Screen', 'Durham Videos', and 'Durham Attractions Quiz'. The footer includes 'newsletter sign up', 'win', 'save £', and 'contact us'.

Une ressource proposée par notre partenaire américain – Oklahoma : chaîne télévisée proposant de nombreux supports vidéos sur des thématiques variées et pour tous les niveaux.

<https://www.pbslearningmedia.org/>

Continuité pédagogique avec notre partenaire britannique - Durham

<https://www.thisisdurham.com/lovedurham>

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

L'évaluation & les examens

Nous vous invitons à consulter régulièrement la FAQ sur le site du Ministère pour vous tenir informés en temps réel.

<https://www.education.gouv.fr/bac-brevet-2020-les-reponses-vos-questions-303348>

Dans tous les cas, ce sont les arrêtés, en attente de publication, qui fixeront les modalités définitives.



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE



L'évaluation

Rappel des grands principes:

- L'école ne peut évaluer ce qu'elle n'a pas enseigné.
- L'évaluation est au service des apprentissages.
- Elle doit permettre à l'élève de se situer dans ses apprentissages, par rapport à des attendus.

Recommandations:

- Privilégier l'évaluation formative et les pratiques d'auto-évaluation par compétences (attendus du CECRL et du S4C)
- Valoriser la portée des appréciations

Points de vigilance:

- Ne pas creuser encore davantage les écarts
- « *Les évaluations passées pendant la période de confinement, si elles permettent à l'élève de se positionner par rapport à ses apprentissages, ne seront en revanche pas prises en compte dans la moyenne inscrite dans le livret.* »
<https://www.education.gouv.fr/bac-brevet-2020-les-reponses-vos-questions-303348>

⇒ **CF : courrier des IA-IPR en date du 30 mars 2020** « *Evaluation des élèves en situation de confinement sanitaire* »

Les examens – situation au 14 mai 2020

DNB 2020

E3C

BAC 2020

BTS 2020

Pour tous ces examens nous vous invitons à consulter régulièrement la FAQ sur le site du Ministère pour vous tenir informés en temps réel dans l'attente des arrêtés dont la publication fixera les modalités définitives.

<https://www.education.gouv.fr/bac-brevet-2020-les-reponses-vos-questions-303348>

Certification Cambridge

- En raison de la fermeture des établissements, la session 2020 n'a pas pu avoir lieu aux dates prévues.
- Attente de la décision officielle sur un éventuel report des épreuves.
- Ressources proposées à l'ensemble des professeurs par le site de Cambridge :
<https://www.cambridgeenglish.org/fr/supporting-teachers/>
<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english>



Information for parents >

We have created a range of free resources full of tips and advice to help support your child as they learn English.

Exam preparation >

Download free sample tests and vocabulary lists, and get tips for your exam day.

English language exams >

Find out more about our range of exams.

More free resources >

Listen to our audio series, Virtually Anywhere – a great activity for independent learners (B1-B2) – or get feedback on your writing in seconds with Cambridge English Write & Improve.

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE**



Rentrée Scolaire 2020

Rentrée Scolaire 2020 - Spécialité Anglais Monde Contemporain

Projet de programme: <https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/2020-03/anglais-monde-contemporain-ce-projet-de-programme-a-t-remis-au-ministre-en-mars-2020-et-rentre-en-vigueur-la-rentre-2020--66048.pdf>

Ressources la Clé des Langues :

<http://cle.ens-lyon.fr/anglais/se-former/programmes-denseignement/une-selection-de-ressources-de-la-cle-anglaise-pour-lenseignement-de-specialite-anglais-monde-contemporain-classe-de-premiere>



The screenshot shows a web browser window displaying the 'la clé des langues' website. The page title is 'Une sélection de ressources de la Clé anglaise pour l'enseignement de spécialité "Anglais, monde contemporain" de première générale'. The page is published by Marion Coste on 08/04/2020. It features a 'SOMMAIRE' section with two thematic links: 'Thématique 1 : « Savoirs, création, innovation »' and 'Thématique 2 : « Représentations »'. The page also includes a search bar, navigation tabs for 'Arts', 'Littérature', 'Civilisation', and 'Langue(s)', and a 'SE former' button. The website header includes the 'la clé des langues' logo and the 'éduscol' logo.

Rentrée Scolaire 2020 - Spécialité LLCER Littérature et civilisation

Ressources:

Fiche sur le dossier personnel

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/LLCER/14/5/RA19_Lycees_G_1_LLCER-anglais-focus1a-dossier_personnel_1194145.pdf

Ressources sur les deux axes de Première en anglais

<https://eduscol.education.fr/cid144068/specialite-llcer-bac-2021.html#lien1>

En attente du programme limitatif de Terminale

Rentrée Scolaire 2020 – Une spécialité LLCE anglais, deux déclinaisons

LLCE « classique » - classe de 1ère	LLCE Anglais Monde contemporain – classe de 1ère
4h	4h
<p>Axes d'étude :</p> <p>Imaginaires Imagination créatrice et visionnaire Imaginaire effrayant</p> <p>Rencontres L'amour et l'amitié Relation entre l'individu et le groupe Confrontation à la différence</p>	<p>Axes d'étude : projet de programme</p> <p>Savoirs, création, innovation La société du savoir Ecologie Sciences et techniques L'éducation et les systèmes éducatifs</p> <p>Représentations Démocratie, pouvoirs et contre-pouvoirs Les institutions/ le monde anglophone Médias et pouvoir politique Liberté de la presse</p>
Niveau attendu en fin de 1ère	Niveau attendu en fin de 1ère
B2	B2

Formation

- Parution du Plan Académique de Formation en juin ou juillet : <https://www.ac-amiens.fr/paf/>
- Inscription jusqu'aux alentours du 20 septembre 2020

Plan de formation des personnels de l'academie d'Amiens
Année scolaire 2019-2020

DAFPEN : Délégation Académique des Personnels de l'éducation nationale

Je souhaite consulter les formations proposées par

Personnels ATSS

Personnels 2nd degré

Personnels d'encadrement

80 Somme
02 Aisne
60 Oise

Personnels 1er degré

Mentions légales Contact

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Le suivi et l'accompagnement des professeurs



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE



Le suivi et l'accompagnement des professeurs

- Les rendez-vous de carrière non-réalisés pendant l'année seront effectués à la rentrée 2020.
- L'accompagnement des professeurs se poursuit en dehors des rendez-vous de carrière.
- Congés formation professionnels.
- Situation des professeurs stagiaires.

Le suivi et l'accompagnement des professeurs

Cellule d'écoute pour les personnels de l'académie d'Amiens pendant la période de confinement : [03 22 823 825](tel:0322823825) (du lundi au vendredi, de 9h à 18h).

Nous vous invitons à consulter régulièrement "la page du site académique "Coronavirus COVID-19" et la FAQ pour vous tenir informés en temps réel:

<https://www.ac-amiens.fr/coronavirus-covid-19.html>



<https://www.ac-amiens.fr/2756-our-friends-in-england.html>

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE**

