



Région académique
HAUTS-DE-FRANCE

GUIDE POUR LES TUTEURS DES PROFESSEURS STAGIAIRES EN ANGLAIS DANS L'ENSEIGNEMENT PRIVE

ANNEE SCOLAIRE 2017 - 2018

Agnès BOUICHOU
agnes.bouichou@ac-amiens.fr
Marion DUBOIS-PAGER
marion.dubois@ac-amiens.fr
Bernadette SHUTE
bshute@ac-amiens.fr

IA-IPR, Langues Vivantes, Anglais

L'objectif de ce guide est de vous aider dans l'accompagnement du professeur stagiaire pour lequel vous avez été désigné(e) tuteur/tutrice cette année. Il contient des éléments utiles pour développer ce tutorat et des pistes pour le personnaliser au regard des compétences professionnelles acquises et de celles à construire ou à consolider pour votre stagiaire.

INTRODUCTION

Votre rôle est essentiel :

Le tuteur participe à l'accueil du stagiaire avant la rentrée, lui apporte une aide à la prise de fonction, à la conception des séquences d'enseignement et à la prise en charge de la classe. Il apporte tout au long de l'année conseil et assistance au stagiaire, sur la base de son expérience, de l'accueil des stagiaires dans sa classe et de l'observation de ces derniers dans les leurs.

BO n° 24 du 16 juin 2016, circulaire n° 2016-086 du 10-6-2016)

L'accompagnement des stagiaires s'appuie sur le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation fixé par l'arrêté du 1er juillet 2013 (B.O n°30 du 25 juillet 2013).

En tant que professionnel expert, vous apporterez **aide et conseil en matière pédagogique et didactique**, vous poserez les bases d'une **activité réflexive sur les activités de classe** et vous favoriserez l'échange de pratiques et le travail collectif en équipe. Tuteur et stagiaire seront à tour de rôle observateur au rythme d'une **visite réciproque hebdomadaire** au premier trimestre et de façon moins soutenue ensuite si le stagiaire gagne en aisance.

Le rôle du tuteur en établissement s'articule autour des axes suivants :

- **Le versant didactique** : c'est la **construction des contenus**, pour que le stagiaire devienne progressivement concepteur efficace de son enseignement. Il convient de l'aider à développer sa capacité réflexive, à faire preuve de discernement et à éviter de plaquer des recettes inadaptées.
De plus, le tuteur devra aider le stagiaire à opérer des choix cohérents et pertinents de supports, d'activités et d'objectifs autour d'une thématique culturelle fédératrice en lien avec les programmes.
- **Le versant pédagogique** : c'est la **mise en œuvre des activités** visant à construire les compétences des élèves dans une démarche actionnelle. La finalité de chaque séquence pédagogique est que chaque élève sache réaliser une tâche en autonomie grâce à l'entraînement aux activités langagières sous-jacentes. Cet entraînement trouvera son sens en passant le plus systématiquement possible par une exposition à des supports authentiques et par une mise en activité des élèves en réception et en production. Le tuteur aide à mettre en place les premiers gestes professionnels, favorise l'échange de pratiques et le travail collaboratif, fait entrer le professeur stagiaire dans une pratique réflexive qui lui permettra de progresser tout au long de sa carrière.
- Dans le cadre de la procédure de titularisation des stagiaires, le tuteur rédigera un compte-rendu **sans conclure sur un avis, qu'il soit favorable ou non**. C'est ce compte-rendu que l'IA-IPR consultera au moment où il formulera l'avis de titularisation.

- **La posture du tuteur, qui n'est ni un supérieur hiérarchique, ni un modèle, ni tout à fait un pair, se doit d'être claire : il est souhaitable que le tuteur recherche la bonne distance avec le professeur stagiaire et qu'il s'attache à construire un climat de confiance et de travail partagé.**

- **Procédure d'alerte** : une alerte peut être déclenchée à tout moment de l'année en cas de problèmes liés à la sécurité des élèves, une posture professionnelle défaillante qui perdure, des problèmes récurrents de gestion de classe ou de pédagogie ou encore une conduite d'évitement ne permettant pas l'échange professionnel entre tuteur et stagiaire.

- **L'alerte est décidée conjointement avec l'organisme de formation et le chef d'établissement. Il ne faut pas hésiter à faire part aux inspecteurs et aux chefs d'établissement des difficultés réelles éprouvées par le stagiaire.**

1. LE ROLE DU TUTEUR AU QUOTIDIEN

A. Accueillir et intégrer

Votre rôle consistera à faciliter :

- l'intégration du professeur stagiaire dans l'établissement et dans l'équipe éducative :
 - identification des interlocuteurs et leur rôle, connaissance des locaux, prise de connaissance des modes de fonctionnement de l'établissement (règlement intérieur, modalités de communication, fonctionnement de l'ENT, etc.),
 - information au sujet des projets éducatifs et du projet d'établissement,
 - présentation du matériel pédagogique à la disposition de l'équipe de Langues Vivantes.
 - la réalisation des démarches administratives.
 - la mise en œuvre des premiers cours (appel, gestion des retards et des absences, gestion des effectifs, etc.).
 - la programmation des temps forts de l'année scolaire (rencontres parents-professeurs, évaluation communes, bulletins, conseils de classe, etc.).
 - la connaissance des instances décisionnelles et de concertation :
 - Le conseil de classe : ses objectifs, sa préparation, son organisation,
 - Les conseils pédagogiques, d'administration, d'enseignement,
 - Le conseil de discipline,
 - Le conseil école-collège.
- Dans le cas où le tuteur et le professeur stagiaire exercent dans des établissements différents, le tuteur prend contact avec le chef d'établissement du professeur stagiaire auquel l'accueil est délégué.

B. Conseiller et accompagner

→ La préparation à 4 mains

Durant les premiers mois, le stagiaire a besoin d'un accompagnement dans la préparation de ses cours, d'abord au niveau de la construction globale de la séquence, que l'on déclinera ensuite en séances. Il devra le faire de manière de plus en plus autonome dès lors qu'il aura acquis des automatismes. La mise en œuvre d'une pédagogie raisonnée aide à pallier des problèmes de gestion de classe, souci majeur et légitime du professeur néophyte.

→ L'observation du cours :

C'est l'axe le plus formateur de la collaboration à condition de se fixer des objectifs réfléchis et progressifs. Il conviendra que le tuteur prenne en compte les points forts du stagiaire, sa personnalité et ses acquis pour orienter les points observés durant les premières séances.

Par exemple, si le stagiaire a d'emblée une voix qui porte et un regard bienveillant sur les élèves, le premier objectif d'observation pourra être la mobilité du professeur dans la classe, qui donnera lieu à une réflexion partagée sur la disposition des tables, l'appétence du stagiaire à travailler avec des tables en U ou en îlots.

Il est constructif que le stagiaire observe dans le cours de son tuteur les mêmes points que ceux sur lesquels le tuteur fera porter son attention ensuite afin de nourrir la réflexion et donner un exemple qui ne devra tout de même pas être considéré comme modélisant.

Une grille détaillant les axes d'observation ciblés facilitera les échanges. Il est nécessaire de garder une trace écrite des bilans établis lors des visites (observations et entretiens).

Exemple : l'axe retenu est la façon de mettre les élèves en activité.

Axes d'observation	Consigne ou action de la personne observée	Action ou réaction des élèves	Commentaires de la part de l'observateur
Annonce de l'activité			
Consigne de mise en activité			
Pendant l'activité			
Clôture de l'activité			
Plus-value de l'activité			

→ L'entretien

Il s'appuiera sur la grille d'observation. Lorsque le stagiaire est en difficulté, il est conseillé de mener l'entretien après un temps réflexif de la part du tuteur. Cibler les points à consolider et amener le stagiaire à proposer une alternative à ce qu'il a mis en œuvre nécessite ce temps de réflexion. Cela évite l'écueil de dresser une liste des points à infléchir en donnant des recettes qui ne correspondront pas forcément à ce que le stagiaire se sent capable de mettre en œuvre. Il peut aussi être intéressant, selon le profil du stagiaire, de le filmer aux moments correspondants au(x) point(s) d'observation ciblé(s) pour l'aider à réaliser certaines maladresses et à envisager une autre façon de faire.

→ Une collaboration constructive

TUTEURS	PROFESSEUR STAGIAIRE
Accueillir accompagner former Accepter de partager son savoir et ses documents	Accepter d'être formé
Ecouter et entendre	
Accepter la différence	
Etre humble en tant que tuteur et tant qu'entrant dans le métier	
Soutenir, comprendre, éviter le jugement critique négatif	Accepter le jeu de l'observation
Tuteur établissement : rendre visite régulièrement. Conservé une trace écrite	Reconnaître ses points forts, ses lacunes, ses erreurs et réfléchir à des remédiations
Accepter d'être observé, questionné et d'être remis en question	
Echanger et pratiquer l'auto-analyse	
Faire la synthèse entre les apports de la formation et celle du tuteur en établissement	
Etre conscient de son éthique professionnelle	Préciser progressivement son éthique professionnelle
Ne pas s'imposer comme un modèle à suivre, laisser le stagiaire construire son propre style	Accepter le double du jeu du tuteur qui accompagne et qui participe à l'évaluation
Affranchir progressivement le stagiaire	Gagner progressivement en autonomie, ne pas tout attendre du tuteur.

→ L'intégration de tous les axes du référentiel de compétences

BO n° 30 du 25 juillet 2013 - Arrêté du 1-7-2013

Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=73066

Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation

Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation

- Faire partager les valeurs de la République
- Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école

Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves

- Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
- Prendre en compte la diversité des élèves
- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
- Maîtriser la langue française à des fins de communication
- Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier

Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs de la communauté éducative

- Coopérer au sein d'une équipe
- Contribuer à l'action de la communauté éducative
- Coopérer avec les parents d'élèves
- Coopérer avec les partenaires de l'école
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Compétences communes à tous les professeurs

Les professeurs, professionnels porteurs de savoirs et d'une culture commune

- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Les professeurs, praticiens experts des apprentissages

- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
- Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

2. LA PARTICIPATION A LA TITULARISATION EN FIN D'ANNEE DE STAGE.

Une inspection est faite systématiquement à partir du mois de mars par un IA-IPR ou un chargé de mission. En fin d'année scolaire, le tuteur participe à l'évaluation du professeur stagiaire en rédigeant un compte-rendu qui prend appui sur le référentiel de compétences professionnelles **sans émettre d'avis. Ce compte-rendu est à adresser, à la DEC, bureau des concours au Rectorat.**

3. LE CADRE DIDACTIQUE PRECONISE :

Les programmes sont adossés au Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. La langue est conçue comme un outil de communication plutôt que comme un objet d'étude ; la construction de la compétence des élèves passe par l'entraînement aux cinq activités langagières. La démarche est actionnelle, c'est-à-dire que la séquence pédagogique doit permettre à chaque élève d'acquérir les savoirs (grammaire, lexique, phonologie, culture) et de développer les savoir-faire (CO, CE, PE, PO, POI) nécessaires à la réalisation de la tâche finale. Cette tâche finale s'inscrit bien sûr dans la thématique culturelle de la séquence. Les supports, les objectifs et les activités suivent un fil conducteur, cohérent du point d'entrée jusqu'à la production finale. Les supports doivent être choisis pour leur spécificité formelle et le message ultime qu'ils transmettent. C'est le sens du support qui sera privilégié. Tout travail de langue doit associer forme et sens afin d'optimiser l'apprentissage des élèves. Par exemple, un travail sur la voix passive se fera dans le cadre d'un travail sur des articles de presse qui mettent en valeur des faits plutôt que des acteurs.

Qu'est-ce qu'une tâche finale ?

C'est une production, à l'oral ou à l'écrit, réalisée en autonomie (sans indications sur les objectifs linguistiques). Elle est réalisée dans un but clairement défini et adressée à un destinataire autre que le professeur de la classe. Ces deux préconisations garantissent l'implication des élèves et élèvent la tâche au statut d'une tâche actionnelle et non pas communicationnelle.

Exemple de tâche communicationnelle : Je rédige la fin d'une nouvelle et je la rends à mon professeur qui l'évalue.

Exemple de tâche actionnelle : je participe à un concours d'écrivains en herbe et je soumetts mon récit à un comité de lecture qui élira le lauréat du concours. Le comité sera composé des élèves de la classe, éventuellement en groupes, qui inter évalueront les récits et qui échangeront sur les qualités des productions avant de faire leur choix.

Qu'évalue-t-on et quand ?

Objectifs d'évaluation	Nature de l'évaluation	Moment propice
les savoirs <ul style="list-style-type: none"> - grammaire - lexique - phonologie - culture 	Formative (pas forcément notée)	Ponctuellement en ciblant de manière spécifique pour clairement identifier le degré d'assimilation et les besoins de remédiation.
les stratégies des savoir-faire <ul style="list-style-type: none"> - CO - CE - PE - PO - POI 	Formative dans un premier temps	Ponctuellement en ciblant une ou des stratégies précises. Ex : repérage des questions dans un flot sonore.
les savoir-faire (réception) <ul style="list-style-type: none"> - CO - CE 	Sommative	En fin de séquence pour les activités langagières qui ont donné lieu à un entraînement suffisant.
les savoir-faire (production) <ul style="list-style-type: none"> - PO - PE 	Sommative	En fin de séquence pour les activités langagières qui ont donné lieu à un entraînement suffisant et qui ne sont pas évaluées lors de la tâche
le savoir-être (être à l'écoute, être audible, etc)	Formative et Sommative	Tout au long de la séquence
la tâche finale (production)	Sommative Lorsque la complexité de la tâche ne se prête pas à une évaluation facile (ex : débat), on peut ne pas l'évaluer.	En fin de séquence

En quoi consiste l'entraînement ?

Alors qu'une activité d'évaluation sert à vérifier la capacité à comprendre ou produire, une activité d'entraînement a pour but d'aider l'élève à développer une capacité non maîtrisée jusque-là.

Exemple d'activité de vérification en compréhension : un questionnement (QCM, vrai/faux, appariement questionnement magistral) teste le niveau de compréhension de l'élève pour le support en question.

Exemple d'activité d'entraînement en compréhension : la mise en lien de repérages réalisés par l'élève lui permet de construire du sens sur le support en question mais aussi d'acquérir des stratégies transférables à d'autres supports.

La notion d'entraînement est tout aussi valable pour les activités de production.

Nous recommandons d'analyser les spécificités de la production attendue en tâche finale et de mettre en place en amont des activités d'entraînement qui permettent à l'élève de consolider certains axes de cette production.

Exemple : l'élève devra produire et faire un discours. Il convient de l'exposer à un support modélisant et de le sensibiliser à sa structure (composition) et à sa spécificité phonologique (intonation, prosodie). A chaque activité d'entraînement à la composition à l'écrit

correspondra une phase de mise en bouche pour l'entraîner également aux groupes de souffle, à l'accentuation des pluri syllabiques, à l'emphase, au rythme et à l'intonation. Le recours aux outils nomades (tablettes numériques, baladodiffusion) permet d'individualiser ce travail.

Au professeur et aux équipes de programmer une évolution dans les stratégies ciblées en gardant à l'esprit qu'elles doivent correspondre au type de support. Une évaluation formative des stratégies des savoir-faire permettra d'identifier les points forts et les faiblesses de chaque élève et de proposer une remédiation adéquate. Attention, remédier signifie offrir à l'élève une autre façon d'aborder une stratégie.

4. Le rôle des IA- IPR :

→ L'accompagnement :

Vous pouvez nous contacter par courriel, en utilisant votre adresse académique :

agnes.bouichou@ac-amiens.fr; marion.dubois@ac-amiens.fr; bshute@ac-amiens.fr

→ L'évaluation: sur quels critères le stagiaire sera-t-il évalué ?

- la qualité modélisante de son anglais, le recours à des activités phonologiques pertinentes.
- la gestion de classe et la relation établie avec les élèves, la posture du professeur.
- la maîtrise des pratiques pédagogiques : savoir répartir la parole, mettre les élèves en activité et faire produire une trace écrite ou orale où la langue est au service du sens.
- l'intégration de l'outil numérique au service de l'individualisation.
- la maîtrise des différents types d'évaluation.
- le recours, au moins partiel, à des documents authentiques, véhicules de l'aire anglo-saxonne.
- la démonstration d'un apprentissage effectif lors de la séance, c'est-à-dire l'appropriation d'un nouveau savoir-faire contextualisé.
- la prise de recul sur ses pratiques : porter un jugement critique et démontrer sa capacité réflexive.
- la cohérence et la pertinence des choix didactiques donnant lieu à une véritable construction de compétences.